RAN-1803030101040021

# RAN-1803030101040021

## F.Y. B.Sc. (Sem. I) Examination

## March - 2023

## G-2 Introduction to Textile and Clothing

**Time: 2 Hours ]** **[ Total Marks: 50**

**સૂચના : / Instructions**

(૧)

**નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.**
**Fill up strictly the details of ☛ signs on your answer book**

Name of the Examination:
☛ **F.Y. B.Sc. (Sem. I)**

Name of the Subject :
☛ **G-2 Introduction to Textile and Clothing**

Subject Code No.: **1803030101040021**

Seat No.:

Student's Signature

(૨) પ્રશ્ન પત્રમાં કુલ ૫૦ પ્રશ્નો છે. દરેક પ્રશ્નનો ૧ ગુણ છે.
(2) There are 50 questions each question carries (1) mark and all are compulsory.

(૩) દરેક પ્રશ્નનો કાળજીપૂર્વક અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો.
(3) Read the questions carefully before selecting the correct option.

(૪) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(4) All questions are compulsory.

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.***
***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***



**P0753**

૧. _______ એક ચળકાટ ધરાવતો ફેબ્રિક છે.

a) વોઇલ b) પોપલીન

c) સાટીન d) ગબાર્ડિન

1. _______ is lustrous fabric.

a) Voile b) Poplin

c) Satin d) Gabardine

૨. ફાયબર કે જે ખનિજ મૂળ ધરાવે છે.

a) એસ્બેસ્ટોઝ b) ફ્લેક્સ

c) સિલ્ક d) એક્રલિક

2. The fiber which has a mineral origin is

a) Asbestos b) Flax

c) Silk d) Acrylic

૩. વસ્ત્ર પરના લેબલ્સ _______ સંબંધિત માહિતી પુરી પાડે છે.

a) ગુણવત્તા અને કાળજી b) જ્વલનશીલતા

c) ઘનતા d) ટકાવપણું

3. Labels on garments provide information related to

a) Quality and care b) Flammability

c) Density d) Durability

૪. નીચેનામાંથી કયો કુદરતી લાંબા તાંતણા છે.

a) કપાસ b) સિલ્ક

c) ઉન d) આપેલ તમામ

4. Which of the following is a natural filament fiber?

a) Cotton b) Silk

c) Wool d) All of the above

૫. ડબલ જર્સી _______ નું નામ છે.

a) કપડાનાં
b) વેફ્ટ ગુંથેલું કાપડ
c) નોન વુવન
d) સ્વેટર

5. Double jersey is name of _______.

a) Garment
b) Weft knitted fabric
c) Non Woven fabric
d) Sweater

૬. પાર્ટી વેયર કપડાનું સૌથી મહત્વપૂર્ણ લક્ષણ.

a) આરામદાયક
b) મોંઘુ
c) સુંદર દેખાવ
d) શોષકતા

6. Most important characteristic of party clothes

a) Comfortable
b) Expensive
c) Beautiful
d) Absorbent

૭. ગુંથેલ કાપડ _______ હોય છે.

a) ગરમ અને શોષક
b) શીઅર અને સખત
c) રફ
d) ઠંડા અને પાણી પ્રતિકાર

7. Knitted fabrics are

a) Warm and absorbent
b) sheer and stiff
c) Rough
d) Cool and water repellent

૮. ટર્કિશ ટુવાલ _______ દ્વારા બનાવવામાં આવે છે.

a) વાર્પ ગુંથણ
b) નોટીંગ
c) પાઈલ વણાંટ
d) આપેલ કોઈ પણ નહી

8. Turkish towels are made by_______.

a) Warp knit
b) Knotting
c) Pile weave
d) None of the above

૯. રેસાની રાણી

a) સૂતર b) રેશમ

c) ઉન d) પોલીએસ્ટર

9. Queen of fibers.

a) Cotton b) Silk

c) Wool d) Polyester

૧૦. ઠંડીથી રક્ષણ માટે _______ રેસાથી બનેલ વસ્ત્રનો ઉપયોગ થાય છે.

a) નાયલોન b) રેશમ

c) ઉન d) સુતરાઉ

10. Clothes made of _______ fiber are used to protect cold.

a) Nylon b) Silk

c) Wool d) Cotton

૧૧. સ્લબ, લુપ, નોટ, શેનીલ

a) યાર્ન b) કાપડ

c) વણાંટ d) રેશા

11. Slub, loop, knot, chennile.

a) Yarn b) Fabric

c) Weave d) Fiber

૧૨. ટૂંકા તાંતણા જેને ઈંચ અથવા સે.મી. માં માપી શકાય

a) સ્ટેપલ રેશા b) ખરાબ રેશા

c) ફીલામેન્ટ રેશા d) સારા રેશા

12. Short fibers which can be measured in inches or cms.

a) Staple fibers b) Bad fibers

c) Filament fibers d) good fibers

૧૩. ટ્રીકો અને રશેલ

a) વણાંટ b) આંતરલુપીંગ
c) વેફ્ટ નીટીંગ d) વાર્પ નીટીંગ

13. Trico and raschel

a) Weaving b) Interlacing
c) Weft knitting d) Warp knitting

૧૪. ક્લોધીંગ એટલે?

a) આત્મસન્માન b) સ્વઅનુભૂતિ
c) વ્યક્તિત્વનુ પ્રતિબિંબ d) સ્વસંભાળ

14. Clothing means

a) Self respect b) Self realisation
c) Reflection of personality d) Self care

૧૫. ટેરેલીન અને ડેકરોન _______ ના પ્રકાર છે.

a) નાયલોન b) એક્રીલીક
c) એસીટેટ d) પોલીઈસ્ટર

15. Terylene and decron are varieties of .

a) Nylon b) Acrylic
c) Acetate d) polyester

૧૬. યાર્ન બનાવવાની પ્રક્રિયા

a) સ્પીનીંગ b) ફેલ્ટીંગ
c) ગુંથણ d) વણાંટ

16. The process of making yarn.

a) Spinning b) Felting
c) Knitting d) Weaving

૧૭. માનવસર્જિત રીજનરેટેડ સેલ્યુલોજીક તાંતણો.

a) એસીટેટ b) રેયોન

c) લાઈકા d) નાયલોન

17. Manmade regenerated cellulosic fiber

a) Acetate b) Rayon

c) Lycra d) Nylon

૧૮. વસ્ત્રોને _______ પર સીવવું જોઈએ.

a) બાંયસ b) ગ્રેઈન લાઈન

c) ચત્તિબાજુ d) ઓફ ગ્રેઈન

18. Garments should be stitched on

a) Bias b) Grain line

c) Right side d) Off grain

૧૯. સ્કૂલ યુનિફોર્મ માટેનો સૌથી વધારે પસંદ કાપડ

a) કોટ્સ વુલ b) પોલીકોટ

c) પોલીઈથીલીન d) કોટન સીલ્ક

19. The most preferred fabric for school uniform

a) Cotswool b) Polycot

c) Polyethylene d) Cotton silk

૨૦. 'S' અને 'Z' _______ ના પ્રકારો

a) વળ b) કાપડ

c) રેશા d) વણાંટ

20. 'S' and 'Z' are types of _______.

a) Twist b) Fabric

c) Fiber d) Weaves

૨૧. ભારતનું કયુ કાપડ વર્ષો જૂનું મુલ્યવાન સાંસ્કૃતિક વારસો છે?

a) રેશમી કાપડ
b) ઉની કાપડ
c) હેન્ડલુમ કાપડ
d) સુતરાઉ કાપડ

21. Which textile constitute a timeless face of the rich cultural heritage of India?

a) Silk fabric
b) Woollen fabric
c) Handloom fabric
d) Cotton fabric

૨૨. વણાટ કરીને બનતો કાપડ _______ પર બનાવવામાં આવે છે.

a) શટલ
b) હીલ્ડ્સ
c) ચરખા
d) લુમ

22. A woven fabric is made on _______.

a) Shuttle
b) Heald
c) Charkha
d) loom

૨૩. ગૂંથણનો મૂળ ઘટક.

a) બાંયસ
b) કોર્સ
c) વેફ્ટ
d) લુપ

23. Basic element of knitting

a) Bias
b) Course
c) Weft
d) Loop

૨૪. સૌથી વધારે વપરાતા કુદરતી તાંતણા

a) રેશમ
b) જુટ
c) ઉન
d) સુતરાઉ

24. One of the most widely used natural fibers.

a) Silk
b) Jute
c) Wool
d) Cotton

૨૫. આ વણાટમાં ત્રાસી લાઈનો દેખાય છે.

a) રિબ
b) સેટિન
c) પાઈલ
d) ટિવલ

25. Diagonal line are found in this weave.

a) Rib
b) Satin
c) Pile
d) Twill

૨૬. જુદા-જુદા રંગના અને જાડાઈના યાર્નને વળ આપવાથી બનતો યાર્ન.

a) ફીલામેન્ટ યાર્ન
b) સ્ટેપલ યાર્ન
c) નોવેલ્ટી યાર્ન
d) સીમ્પલ યાર્ન

26. Yarn made by combining various coloured yarn of different thickness twisted together.

a) Filament yarn
b) Staple yarn
c) Novelty yarn
d) Simple yarn

૨૭. રેશમ તાંતણો

a) કુદરતી સેલ્યુલોઝ
b) કુદરતી પ્રોટીન
c) કુદરતી ખનીજ
d) માનવ સર્જિત પ્રોટીન

27. Silk fiber

a) Natural cellulose
b) Natural protein
c) Natural mineral
d) Manmade protein

૨૮. તરવા માટેનો પોશાક

a) આછા રંગ
b) ઘેરા રંગ
c) ફેન્સી
d) પારદર્શી

28. Swimming costume

a) Light colour
b) Dark colour
c) Fancy
d) Transparent

૨૯. વ્યવસાય માટેનો પોશાક કેવો હોવો જોઈએ.

a) ડલ b) નવા

c) ચુસ્ત d) તાજગી ભર્યા

29. How shall business clothes always look?

a) Dull b) New

c) Tight d) Fresh

૩૦. ફ્લેક્સમાંથી બનતું કાપડ

a) રેશમી b) લીનન

c) રેમી d) સુતરાઉ

30. Fabric made from flex

a) Silk b) linen

c) Ramie d) cotton

૩૧. તૈયાર પોશાક ખરીદતી વખતે કાળજી કાપલી ગ્રાહકને સમજદારીના નિર્ણય લેવામાં મદદ કરે છે.

a) ખોટુ b) કદાચ

c) કયારેય નહી d) સાચુ

31. Care labels help consumers in taking wise decisions while purchasing ready made garment.

a) False b) Probably

c) Never d) True

૩૨. કોઈપણ ચિન્હ્ પર ચોકડીનો અર્થ થાય છે કે

a) સરખા અંતરે પ્રક્રિયાનું અનુસરણ કરો b) જોખમ

c) પ્રક્રિયાનું અનુસરણ નહીં કરવું. d) ક્રોસમાં કપડાં મૂકો

32. Cross over any symbol means.

a) Follow the procedure after regular interval

b) Danger

c) Do not Follow the procedure

d) Keep clothes in criss cross.

૩૩. રીસાયકલ ઉનની ગુણવત્તા મોટાભાગે _______ હોય છે.

a) ઓછી b) મધ્યમ

c) ઉત્તમ d) વધારે

33. Generally the quality of recycle wool is _______

a) Low b) Medum

c) Excellent d) High

૩૪. કાળજી સૂચનોનું અમલ ગ્રાહકને _______ આપે છે.

a) આત્મસન્માન b) સહનશક્તિ

c) આનંદ d) ગેરેન્ટી

34. Following all care instruction provide _______ to the consumer.

a) Self confidence b) Tolerance

c) Ltappiness d) Guarantee

૩૫. જ્યારે એક કાપડમાં આડો તાર એક રેશાનો અને ઉભા તાર બીજા રેશાનો લેવામાં આવે તે કાપડને શું કહેવાય?

a) નોવેલ્ટી યાર્ન b) મિશ્ર કાપડ

c) બ્લેન્ડ d) સ્ટેપલ તમામ

35. When in a fabric warp yarn is made for one fiber and weft is made of another fiber ,the fabric so made is called

a) Novelty fabric b) Mixture fabric

c) blend d) all of the given.

૩૬. કયા કપડામાં હાઇ નેકલાઇન હોવી જોઇએ થોડા અથવા નહીવત ઝવેરાત સાથે પહેરવામાં આવે છે.

a) પાર્ટી વસ્ત્રો b) સાંજે પહેરવાના વસ્ત્રો

c) રાત્રે પહેરવાના વસ્ત્રો d) યાત્રા

36. Which clothes should have high neckline and warn with little or no Jewellery ?

a) Party wear b) Evening wear

c) Night wear d) Travel

૩૭. જેકાર્ડ

a) કાપડમાંથી વોવન ઈન ડિઝાઈન b) કુદરતી રેશા
c) રમતગમત માટેનું કાપડ d) આપેલ કોઈ પણ નહી

37. Jacquard

a) Woven in designs in fabrics b) Natural fiber
c) Fabric for sports wear d) None of the given

૩૮. વિચિત્રને ઓળખો.

a) હક-એ-બેક b) બર્ડર્સ-આઈ
c) હનીકોમ્બ d) અંગોરા

38. Find the odd one out

a) Huck-A-Buck b) Bird's eye
c) Hone comb d) Angora

૩૯. કેલિકો અને મસ્લિન લોકપ્રિય _______ વણાંટના કાપડ છે.

a) ટ્વિલ b) બાસ્કેટ
c) સાટીન d) સાદો

39. Calico and muslin are some popular _______ weave fabrics

a) Twill b) Basket
c) Satin d) Plain

૪૦. ટાફેટા _______ છે.

a) સાદો વણેલું કાપડ b) માનવસર્જિત રેસા
c) નોવેલ્ટી યાર્ન d) આપેલ કોઈ પણ નહી

40. Taffeta is _______.

a) Plain woven fabric b) Man made fiber
c) Novelty yarn d) None of the given

૪૧. મીટર અને કિલોમીટરમાં માપવામાં આલે છે તે ફાયબર કયો છે.

a) સ્ટેપલ b) ફિલામેન્ટ
c) લઘુ d) લાંબા

41. Fibers that are measured in meters and kilometers are

a) Staple b) Filament
c) Short d) long

૪૨. લોકો પર્યાવરણથી વધુ પ્રચલિત બન્યા છે અને તેથી _______ નો પ્રારંભ કર્યો છે.
a) સરકારી સબસીડી લેવા
b) ઈકો ફ્રેન્ડલી ટેક્ષટાઈલ પ્રોડક્ટસ્નો ઉપયોગ
c) GST ચુકવવા
d) આપેલ તમામ

42. People have become more environmentally aware and so have started _______
a) Taking Government subsidies
b) Using Eco friendly textile products
c) Paying GST
d) All of the above

૪૩. એસ્બેસ્ટોઝ _______ માંથી મળે છે.
a) વૃક્ષ
b) પત્થર
c) રેતી
d) આપેલ કોઈ નહી

43. Asbestos is obtained from
a) Plant
b) Rock
c) Sand
d) None of the above

૪૪. વિચિત્રને ઓળખો.
a) રશેલ
b) પિકોટ
c) મિલેનીઝ
d) ટ્રિકોટ

44. Fine the odd one out
a) Raschel
b) Pikot
c) Milanease
d) Tricot

૪૫. રેસાનાં સમૂહને વળ આપીને જે યાર્ન બનાવવામાં આવે તે પ્રક્રિયાને _______ કહેવાય
a) જીનીંગ
b) સ્પિનીંગ
c) વાઈન્ડીંગ
d) રોવિંગ

45. The process of twisting together strands of fibers to form a Yarn is called _______.
a) Ginning
b) Spinning
c) Winding
d) Roving

૪૬. બે યાર્ન સાથે વળ આપવાથી _______ યાર્ન બને છે.
a) કોર્ડ
b) કેબલ
c) પ્લાય
d) કોમ્પલેક્ષ

46. Two yarns twisted to from a _______ yarn.
a) Cord
b) Cable
c) Ply
d) Complex

૪૭. કપડા ખરીદતી વખતે ગ્રાહકને નિર્ણય લેવામાં _______ મદદ કરે છે.
a) ઉનનું ચિન્હ્
b) કાળજી ચિન્હ્
c) સિલ્ક માર્ક
d) આપેલ તમામ

47. _______ helps consumers in taking wise decisions while purchasing Clothes.
a) Wool mark
b) Care labels
c) Silk mark
d) All of the above

૪૮. એક બિંદુ ધરાવતો ઈસ્રીનો પ્રતિક શું દર્શાવે છે.
a) ગરમ ઈસ્રીનો ઉપયોગ કરવો
b) મધ્યમ તાપમાને ઈસ્રીનો ઉપયોગ કરવો
c) ઓછા તાપમાને ઈસ્રીનો ઉપયોગ કરવો.
d) ઠંડી ઈસ્રી વાપરવી

48. What does a symbol of iron with one dot in it denote?
a) Hot iron shall be used
b) Medium iron temperature shall be used
c) low iron temperature shall be used
d) cold iron shall be used

૪૯. કયા પ્રકારનાં તાંતણા વાતાવરણને નુકસાન પહોંચાડતા નથી?
a) ઈકોફ્રેન્ડલી તાંતણા
b) ખનીજ તાંતણા
c) ગ્રીન તાંતણા
d) માનવસર્જિત તાંતણા

49. The fibers which do not harm the environment are
a) Eco friendly fibers
b) Mineral fibers
c) Green fibers
d) Man made fibers

૫૦. ગુંથણમાં લુપની દરેક આડી પંક્તિને _______ કહેવાય છે.
a) વેલ
b) વાર્પ
c) કોર્સ
d) વેફ્ટ

50. In knitting the crosswise row of loops is called a_______.
a) Wale
b) Warp
c) Corse
d) Weft

**SPACE FOR ROUGH WORK**